

# CV - Marlon De Azambuja

Born in 1978 in Santo Antônio da Patrulha, Brazil. Lives and works in Madrid, Spain.

## EDUCATION

**2004** CACEV - Edilson Viriato Center for Contemporary Art, Curitiba (BR)

## GRANTS AND AWARDS

**2010** Grant: Ayudas a la Movilidad, Matadero, Madrid (SP)

**2009** Grant: Fundación Arte y Derecho, Madrid (SP)

Grant: Ayudas a la Movilidad, Matadero, Madrid (SP)

Grant: Ayudas a la Creación, Matadero, Madrid (SP)

Artwork Acquisition Award: Certamen Explum, Puerto Lumbreras (SP)

**2008** Grant: Ayudas a la Creación de la Comunidad de Madrid, Madrid (SP)

**2007** Second prize: Premios Injuve para la Creación Joven, Madrid (SP)

**2006** Second prize: Certamen Jóvenes Creadores 2006, Madrid (SP)

## SOLO EXHIBITIONS

**2021** *Foundation*, Poush Manifesto, Paris (FR)

*Die Hohle*, Imagine the City, Altlander Warehouses, (curated by Ellen

Blumenstein) Hamburg (GR)

**2020** *Fundação*. Curated by Bruno Leitão, Hangar, Lisbon (PT)

*Nocturna*. Revolver Galería, Buenos Aires (AR)

**2019** *La Expresión Americana - Sentir la Visión*. Curated by José Jiménez, MEIAC - Museo

Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz (SP)

*Medio Cuerpo*. Curated by Ágata Rodríguez, Galeria Miejska Arsenal, Poznan (PL)

*PostCrisis*. Alimentación 30, Madrid (SP)

**2018** *Campo*. Curated by Bruno Leitão, Tasman Projects, Madrid (SP)

**2017** *Brutalismo Americano*. Kadist Art Foundation, San Francisco (US).

*Cuerpo Presente*. Curated by Dalia de la Rosa, Espacio Cultural El Tanque, Tenerife (SP)

**2016** *Air and Light and Time and Space*. Curated by Alejandra Sarria, Espacio Odeón, Bogotá (CO)

*Herencia*. Museo Pátio Herreriano, Valladolid (SP)

*Space Sentences*. Studio Sandra Recio, Geneva (CH)

**2015** *Pensamientos*. NoMinimo, Guayaquil (EC)

*Sobrevalor*. JUNTA I espacio de arquitectura, Panama City (PA)

*Sentencias Espaciales*. DiabloRosso, Panama City (PA)

**2014** *Ordem e Progresso*. Walk&Talk - Festival de Artes, Ponta Delgada (PT)

*Movimento Concreto*. Galeria Marilia Razuk, Sao Paulo (BR)

*Brutalismo*. Galería Max Estrella, Madrid (SP)

**2013** *Acciones Concretas*. Galería González y González, Santiago (CL)

**2012** *Immobile*. Studio Sandra Recio, Geneva (CH)

**2011** *Nuevos Barrios*. Curated by Antonio Arévalo, Galeria Furini, Rome (IT)

*Arquitecturas Móviles*. IV Bienal Lanzarote 201, Sala Municipal de Exposiciones Charco de San Ginés, Arrecife (SP)

*Gran Fachada*. Galería Max Estrella, Madrid (SP)

*Editora Calle*. Galeria Marilia Razuk, Sao Paulo (BR)

*Sujetar y Romper*. ART MUSTANG, Elche (SP)

*La Construcción del Icono*. Curated by Omar Pascual Castillo, CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria (SP)

**2010** *Tres-pass*. Alterna y Corriente, Mexico City (MX)

*A Arte favorece a desobediencia.* Galeria Ybakatu, Curitiba (BR)

*Niveles.* Curated by Neus Cortés, Casal Solleric, Palma de Mallorca (SP)

*Operaciones.* Explum, Puerto Lumbreras (SP)

**2009** *Movimento Concreto.* Curated by Antonio Arévalo, Galería Furini, Rome (IT)

*Potencial Escultórico.* Abierto X Obras, Matadero Madrid, Madrid (SP)

*3 Propostas para a Cidade de Lisboa.* Curated by Bruno Leitão, Zaum Projects, Lisbon (PT)

*Projeto Moderno.* Galeria Luisa Strina, Sao Paulo (BR)

**2008** *Casas Modernistas para Pássaros.* Curated by Bruno Leitão, Zaum Projects, Lisbon (PT)

**2007** *Intención de Panorama.* Curated by Carlos Garaicoa, Sala de Arte Joven de la comunidad de Madrid, Madrid (SP)

**2002** *Padronagens de Fogo.* Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba (BR)

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

**2022** *De(Re)Constructed Utopias, Ab-Anbar,* London (UK)

**2021** *Dos Instalaciones.* With Alia Farid, Espacio Temporal, Pantin (FR)

*1º Encuentro de Arte Actual - La Ciudad Tomada.* Curated by Dalia de la Rosa, Octavio Zaya, Omar Pascual Castillo and Suset Sanchez, Las Palmas de Gran Canaria (SP)

**2020** *Aragon Park.* Polígono Industrial de Coslada, Coslada (SP)

*Under Destruction.* Curated by Adonay Bermudez, Casal Solleric, Palma de Mallorca (SP)

*Dhaka Art Summit - Seismic Movement.* Bangladesh Shilpakala Academy, Dhaka (BD).

*En Diálogo.* CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria (SP)

*Escrituras Ácratas*. Curated by Teresa Calbo, Centro Párraga, Murcia (SP)

**2019**

*Estruturas Encontradas*. Curated by Luis Peres-Oramas, Galeria Nara Roesler, Sao Paulo (BR)

*Museum of Modern Art and Western Antiquities, Section II Department of Carving and Modeling: Form and Volume*. Curated by Jens Hoffmann, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon (PT)

*Soñé que un museo ardía*. Curated by Manuela Pedrón Nicolau and Jaime González Cela, Tasman Projects, Madrid (SP)

*Una manera de veure. Col·lecció Ars Citerior*. Curated by Javier Martín, Espai Volart, Barcelona (SP)

*No has visto el final*. OTR Espacio De Arte, Madrid (SP)

**2018**

*FRONT International: Cleveland Triennial for Contemporary Art*. Cleveland Museum of Arts, Cleveland (US)

*En Construcción*. Curated by Santiago Olmo, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (SP)

*Dialogue de l'ombre double*. Curated by Tiago Pinto and Francesco Giaveri, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid (SP)

*Narrativas – Colección Pedro Montes*. Curated by Sebastián Vidal Valenzuela and Sergio Parra, Centro Cultural El Tranque, Lo Barnechea (CL)

*Lo digerido*. Curated by Dalia de la Rosa, Espacio Dorfi, Lanzarote (SP)

*Paradiso*. Curated by Rosa Gijón, Albumarte, Rome (IT)

*Ação e Reação*. Casa do Brasil, Madrid (SP)

*The way you read a book is different to how I tell you a story*. Curated by Marta Ramos-Yzquierdo and Jahn und Jahn, Munich (DE)

**2017**

*THREE POSITIONS. SIX DIRECTIONS. CHAPTER III : construction—destruction—reconstruction*. König Galerie, Berlin (DE)

**2016**

*Hacia una nueva orilla*. Curated by Claudia Segura, NC Arte, Bogotá (CO).

*En un silent quiet. Paisatges.* Curated by Javier Martin, Lonja de San Jordi, Alcoi (SP)

*Todo lo sólido se desvanece en el aire.* Curated by David Flores-Hora, Galería del Centro Cultural PUCP, Lima (PE)

**2015**

*Plagiar o Futuro.* Curated by Bruno Leitão and Andrea Rodríguez Novoa, Hangar, Lisbon (PT)

*Imagine Brasil – Artists' Books.* Curated by Jacopo Crivelli Visconti and Ana Luiza Fonseca, DHC/ART Foundation for Contemporary Art, Montreal (CA)

*Happenland.* Curated by Almudena Baeza and Eva Davidova, Radiator Arts, New York (US)

*TRIO Biennale.* Memorial Getúlio Vargas, Rio de Janeiro (BR)

*Paisajes Protegidos.* Curated by Javier Badenes, Museo de Bellas Artes de Castellón, Castellón (SP)

*Name It by Trying to Name It.* Drawing Center, New York (US)

*Theorem.* Curated by Octavio Zaya, Mana Contemporary, Jersey City (US)

*Contramuro.* Curated by Omayra Alvarado, Instituto de Visión, Bogotá (CO)

*Trazos Sensibles.* Museo Salvador Victoria, Teruel (SP)

*Ejercicios de Traslado.* Curated by Osbel Suárez, Centro de Arte de Alcobendas, Alcobendas (SP)

*La angustia de casi saber y quedarse no sabiendo.* DiabloRosso, Panama City (PA)

*Instalations.* Studio Sandra Recio, Geneva (CH)

**2014**

*Cruce de colecciones.* CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria (SP)

*The Language of Human Consciousness.* Athr Gallery, Jeddah (SA)

*Cine Bogard - Imaginar un Edificio.* Curated by Ines Caballero, CentroCentro, Madrid (SP)

*Narrativas Culturales.* Curated by Bruno Leitão, Galería Paula Alonso, Madrid, Spain

*Turismo Efímero.* Curated by Adonay Bermúdez, Addaya Centre d'Art Contemporani, Alaró (SP)

*Objects in the mirror are closer than they appear.* Curated by Daniel Silvo, Lugar a Dudas, Cali (CO)

**2013**

*In Situ.* OTR Espacio De Arte, Madrid (SP)

*Cuando el mundo se hace plano. Artistas iberoamericanos en la colección CAAM.* San Martín Centro de la Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria (SP)

*Brutalidade Jardim.* Curated by Kiki Mazzucchelli, Galeria Marilia Razuk, Sao Paulo (BR)

*Imagine Brasil – Artists' Books.* Curated by Jacopo Crivelli Visconti and Ana Luiza Fonseca, Astrup Fearnley Museet, Oslo (NO)

*Regards Flâneurs.* ARTHUG, Geneva (CH)

*Gracia Divina.* Curated by Andrea Pacheco, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago (CL)

*On Painting.* Curated by Omar-Pascual Castillo, CEART - Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada (SP)

*Play Time.* ARQUA - Museo Nacional de Arqueología Subacuática, Cartagena (SP)

*Nouvelle Vague.* Studio Sandra Recio, Geneva (CH)

*Hacer en lo Cotidiano.* Curated by Beatriz Alonso, Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid (SP)

*En Obras.* Curated by Iciar Sagarminaga, Galería Nuble, Santander (SP)

*On Painting.* Curated by Omar-Pascual Castillo, CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria (SP)

*Objects in the mirror are closer than they appear.* Curated by Daniel Silvo, Galeria Isabel Hurley, Málaga (SP)

**2012**

*Expanded Drawing.* Curated by Pilar Ribal, Casal Solleric, Palma de Mallorca (SP)

*Latinoamérica: Arte entre identidad y máscara.* Curated by Antonio Arévalo, 10º Art Stays Festival, Ptuj (SL)

*Carnaza para los Dioses.* CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria (SP)

*[Alguns De] Nós.* Galería Marilia Razuk, Sao Paulo (BR)

*Impact.* Studio Sandra Recio, Geneva (CH)

*11ª Havana Biennial.* Havana (CU)

**2011**

*11ª Cuenca Biennial.* Cuenca (EC)

*Inside.* Curated by Rafael Doctor, Ciudad de la Cultura, Santiago de Compostela (SP)

*Nova Escultura Brasileira.* Curated by Alexandre Murucci, Caixa Cultural, Rio de Janeiro (BR)

*8ª Mercosul Biennial.* Porto Alegre (BR)

*The Draughtsman's Contract.* Curated by Carlos Garaicoa, Studio Sandra Recio, Geneva (CH)

*Bologna Art First.* Curated by Julia Draganovic, Pinacoteca di Bologna, Bologna (IT)

**2010**

*12ª Cairo Biennial.* Cairo (EG)

*Sinergias.* Curated by Carlos Jimenez, Museo de Arte Contemporaneo Unión Fenosa, A Coruña, Spain

*Look Up.* Curated by David Barro, Alfândega do Porto, Porto (PT).

*Kierkegaards Walk.* Curated by Jacopo Crivelli, Galeria Marilha Razuk, Sao Paulo (BR)

*Aniversario Injuve.* Curated by Maria del Corral, Círculo de Bellas Artes, Madrid (SP)

*Des-Habitable.* Curated by Dermis León, Centro Cultural Español, Lima (PE)

*47º Certamen Internacional de Artes Plásticas.* Museo de Pollença, Pollença (SP)

*Sinergias.* Curated by Carlos Jimenez, MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz (SP)

*Sobreestructuras.* OTR Espacio De Arte, Madrid (SP)

*Postgraffiti, geometría y abstracción.* Curated by Javier Abarca, Fundación Caixa Galicia, A Coruña (SP)

**2009** *A Pari Paso.* Curated by Antonio Arevalo, Galería Novalis, Turin (IT)

*La vida en este lado.* Curated by Javier Hontoria, Espacio Liquido, Gijón (SP)

*Des-Habitable.* Curated by Dermis León, OTR Espacio De Arte, Madrid (SP)

*Realidades Impossíveis.* Curated by Pedro Varela, Ateliê 397, Sao Paulo (BR)

*Residency 09.* Centre for Contemporary Art FUTURA, Prague (CZ)

*Hambre, intervenciones en edificio por reformar.* Madrid (SP)

*La Ligne.* La Vitrine, Paris (FR)

**2008** *A propósito del espacio.* Semana de Arquitectura de Madrid, OTR Espacio De Arte, Madrid (SP)

*Muestra Injuve.* Lima (PE); Montevideo (UY); Rosário (AR)

*Certamen UBICA.* Sant Joan d'Alacant (SP)

*Construir, Habitar, Pensar - Estrategias para el arte y arquitectura*

*contemporáneos.* Curated by Fernando Castro Florez, IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia (SP)

*Generaciones.* La Casa Encendida, Madrid; Valencia; Valladolid; Sevilla; Barcelona (SP)

**2007** *Premios Injuve.* Círculo de Bellas Artes, Madrid (SP)

*Circuitos - XVIII Edición.* Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid; Girona; León; Pontevedra; Alcalá de Henares (SP)

**2006** *I Bienal del Fuego.* Curated by Fernando Castro Florez, Museo de Bellas Artes, Caracas (VE)

*9º Salão de Artes Victor Meirelles.* Museo de Arte de Santa Catarina, Florianópolis (BR)



## RESIDENCIES

- 2021/22** Fundación Casa Wabi A. C, Santiago (MX)
- 2020** Movimientos, FLORA ars+natura, Bogotá (CO)
- 2009** AIR FUTURA Prague, Prague (CZ)

## MAIN COLLECTIONS

Ministry of Culture (SP)

Kadist Art Foundation, San Francisco (US)

Museo de Arte Contemporáneo de Paraná, Curitiba (BR)

Museo Oscar Niemeyer, Curitiba (BR)

Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba (BR)

CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria (SP)

CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (SP)

CA2M - Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles (SP)

Fola-Fototeca Latinoamericana, Buenos Aires (AR)

Itaú Cultural (BR)

Nomas Foundation, Rome (IT)

Fundación María Cristina Masaveu Peterson (SP)

Fundación Helga de Alvear, (SP)

Fundación Otazu (SP)

Colección olorVISUAL, Fundación Ernesto Ventós (SP)

Colección OTR, Madrid (SP)

Colección Explum, Puerto Lumbreras (SP)

Banco Sabadell (SP)

Banco Espírito Santo (BR)