

# NIL YALTER

Born in 1938, Egypt. Lives and works in Paris, France.

## SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

- 2023** “Nil Yalter”, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris, France (FR)  
 “Exile is a Hard Job”, Ab-Anbar, London, UK (GB)
- 2019** “Exile is a Hard Job” 1973 / 2018, Museum Ludwig, Germany (DE)  
 “Exile is a Hard Job”, Hessel Museum of Art, USA (US)  
 “TRANS / HUMANCE”, MAC VAL, France (FR). Curated by Frank Lamy & Fabienne Dumont.
- 2018** “Kara Kum” 2018, Galerist, Turkey (TR)  
 “Nil Yalter” 2018, Galerie Hubert Winter, wAustria (AT)
- 2017** “D’Après Stimmung” 1973, Museum Ludwig, Germany (DE)
- 2016** “Nil Yalter” Retrospective, curated by 49 Nord 6 Est, FRAC LORRAINE, France (FR). Curated by Béatrice Josse.  
 “D’Après Stimmung” 1973, Galerie Hubert Winter, Austria (AT)  
 “Off The Record”, ARTER space for art, Turkey (TR) Curated by Eda Berkmen.  
 Solo show at F.I.A.C. 2016, ESPAIVISOR, France (FR)
- 2015** “Nil Yalter”, MOTInternational gallery, UK (UK)  
 “Topak Ev” 1973 “Orient Express” 1976, La Verrière-Fondation d’entreprise Hermès, Belgium (BE)
- 2014** Art Brussels, Solo, Galerist, Belgium (BE)  
 “Orient Express”1976, “Paris Ville Lumière”1974, “Neunkirchen”1975, Galerie Hubert Winter, Austria (AT)
- 2013** Frieze Masters, Spotlight, Espavaisor Galeria Visor, UK (UK)
- 2012** “1970/1980 (Works)”, Galeria Visor, Spain (ES)
- 2011** “20th Century / 21st Century”, Galerist, Turkey (TR)
- ARTISSIMA Torino Art Fair 2011, Galerie HUBERT WINTER, Italy (IT)  
 “AmbassaDRESS”, “Temporary Dwellings”, Galerie Hubert Winter, Austria (AT)  
 “La Femme Sans Tête ou La Danse du Ventre”, Centre Georges Pompidou, France (FR)
- 2010** “La Femme Sans Tête ou La Danse du Ventre”, Centre Georges Pompidou, France (FR)
- 2009** “Vidéo performance”, garajistanbul, Festival Temps d’Images, Turkey (TR)  
 “C’est Un Dur Métier Que L’Exil III”, Musée de l’immigration, France (FR)  
 “Hommage a Nil Yalter”, 20 e Festival de Cinema International d’Ankara, Turkey (TR)
- 2008** “Le centenaire de la naissance de Simone de Beauvoir”, Studio des Ursulines, France (FR)
- 2006** “Alev Ebuzziya & Nil Yalter”, Galeri Nev, Turkey (TR)  
 “C’est un dur métier que l’exil 2”, Institut Français d’Istanbul, Turkey (TR)  
 “A Story Of Contemporary Evolution”, Galeri G-art, Turkey (TR)
- 2004** “Hommage a Nil Yalter”, 26 e Festival de Cinema Méditerranéen, France (FR)
- 2003** “Histoire de Peau”, Galerie des vidéastes, Espace Landowski, France (FR)
- 1998** “Terra Nomade”, Aksanat Centre d’Art Contemporain, Turkey (TR)
- 1996** “Télévision La lune”, Musée d’Art Moderne et Contemporain, France (FR)
- 1995** Photographie Contemporaine en Bretagne”, L’Imagerie, France (FR)  
 “Télévision La Lune”, Collee Marcel Duchamp, France (FR)
- 1994** “Productive Memory”, Aksanat Centre d’Art Contemporain, Turkey (TR). Curated by Necmi Sonmez.  
 “Télévision La Lune”, La Tour de Roi René, France (FR)

- 1992** "Le Regard De l'AUTRE", La Galerie Le Quai, France (FR)
- 1991** "Pyramis ou le Voyage d'Eudore", Les Instants Vidéo, France (FR)
- 1989** "Hommage au Marquis de Sade", Prieuré de Gravelle, France (FR)
- 1988** "Pyramis ou le Voyage d'Eudore", Musée de Saint - Simon, France (FR)
- 1983** "C'est Un Dur Métier Que L'Exil", A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France (FR). Curated by Suzanne Pagé.
- 1982** "La Mer Le Monde Inversé", Festival de la Rochelle, France (FR). Curated by Joel Boutteville.
- 1981** "Femmes au Travail Femmes au Foyer", "Toprak", Festival de la Rochelle, France (FR). Curated by Joel Boutteville.
- 1980** "Rahime Femme Kurde de Turquie", Centre Georges Pompidou, France (FR)
- 1979** "Paris Ville Lumière", Contemporary Art Club, Budapest.  
"Immigration", Maison de la Culture, Ris-Orangis, France (FR). Curated by George Boudaille.
- 1978** "Les Habitations Provisoires", Galerie Lavuun, Belgium (BE)
- 1977** "Topak Ev", Maison de la Culture, France (FR)  
"Grève Générale en Turquie", Galerie Jean Larcade, France (FR)
- 1974** "Topak Ev", Musée de Tessé, France (FR)
- 1973** "Topak Ev", A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France (FR)

## GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

- 2023** "Uncharted Echoes", Ab-Anbar, London (GB)  
Sharjah Biennial 15: "Thinking Historically in the Present" Sharjah (UAE)  
"Signals: How Video Transformed the World", MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA (US)
- 2018** "Images en Lutte", Palais de Beaux-Arts, France (FR)  
"Women House", National Museum of Women in the Arts, USA (US)
- 2017** "Exile is a Hard Job" 2017, WIELS, Belgium (BE)  
"Topak Ev" 1973, La Monnaie de Paris, France (FR)
- 2016** "Orient Express" 1976, Bozar, Belgium (BE)  
"Feminist Avant-Garde of the 1970s", The Photographers' Gallery, London (UK)  
"Temporary Dwellings" 1974 / 76, The New Tate Modern, London, (UK)
- 2015** "Passing On the Value of Microhistories", Espavaisor Gallery, Spain (ES)  
"Open Sesame", Lumber Room, PICA Portland Institute for Contemporary Art, USA (US)  
"MA'AMINIM the believers" 2015, Transitdisplay, Czech Republic (CZ)
- 2014** "Exile is a Hard Job VI", Clark House Initiative / Kadist Art Foundation, India (IN)  
"Neighbours", Istanbul Modern, Turkey (TR)  
"Topak Ev", MAM, Brazil (BR)  
"Le Chevalier d'Eon", Gwangju Biennale, South Korea (KR)  
"Ma' Aminim", Musée d'Art et d'Histoire, France (FR)
- 2013** "Paris Ville Lumière", The 13th Biennial of Istanbul, Turkey (TR)  
"elles@centrepompidou", Centro Cultural Banco do Brazil, Brazil (BR)  
"elles@centrepompidou", SAM, Seattle Art Museum, USA (US)  
"The Desire for Freedom", Deutsches Historisches Museum, Germany (DE)

- “The Desire for Freedom”, Palazzo Reale, Italy (IT)
- “Scared of Murals”, Salt Beyoglu, Turkey (TR)
- “Modernités Plurielles 1905-1970”, Centre Georges Pompidou, France (FR)
- 2012** “Le Jardin de la Speculation Cosmique”, Galerist, Turkey (TR)
- “The Fertile Crescent”, Mason Gross Galleries, Rutgers University, USA (US)
- “Video Vintage”, ZKM, Germany (DE)
- “Video Vintage”, Centre Pompidou, France (FR)
- “Violence-Double Spread”, Nandan Gallery, India (IN)
- “Istanbul Museum of Modern Art”, Museum Boijmans Van Beuningen, Netherlands (NL)
- “dress/id the language of the self”, Passerelle c’entre d’art, France (FR)
- 2011** “Rahime Femme Kurde de Turquie”, Long Beach Museum, USA (US)
- “Exile is a Hard Job” IV, Istanbul Modern, Turkey (TR)
- 2010** “Donna Avanguardia Femminista Negli Anni ‘70”, Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Italy (IT)
- “Pontes Para Istanbul”, Centro Cultural Belém, Portugal (PT)
- 2009** “elles@centrepompidou”, Centre Georges Pompidou, France (FR)
- “re-act Feminism”, Akademie der Kunst, Germany (DE)
- “Rebelle”, Museum of Modern Art, Netherlands (NL)
- 2008** “WACK! Art and the Feminist Revolution”, PS1 MOMA, USA (US)
- “WACK! Art and the Feminist Revolution”, Contemporary Art Center, Canada (CA)
- “SAVE AS...”, Trinnale Bovisa, Italy (IT)
- “Held Together with Water”, Istanbul Modern, Turkey (TR)
- 2007** “WACK! Art and the Feminist Revolution”, The Museum of Contemporary Art, USA (US)
- “WACK! Art and the Feminist Revolution”, National Museum of Women in the Arts, USA (US)
- “Nuit des Musées”, Musée Rodin, France (FR)
- “Dialogues Méditerranéens”, L’été Culturel, France (FR)
- “Modern and Beyond”, Musée de Santralistanbul, Turkey (TR)
- “Gender Battle”, Centro Galego de Arte Contemporánea, Spain (ES)
- 2006** “A Public Space Project”, Train Station, Turkey (TR)
- “A Public Space Project”, Train Station, Turkey (TR)
- 2002** “Histoire de Peau”, Maison Populaire, France (FR)
- “Les Rites Circulaires” “Calligraphie”, Cinema L’Ecran de Saint-Denis, France (FR)
- 2001** “L’Art Turque aux XX’ième Siècle”, Palais de Topkapi, Turkey (TR)
- 1998** “<COMPACT>”, Galeries du Cloître, France (FR)
- 1997** “La Roquette Prison de Femmes”, Le Magasin Centre National d’Art Contemporain de Grenoble, France (FR)
- 1996** “Pixelismus”, Espaces Interactifs - Europe Pavillon de Bercy, France (FR)
- “Paris Ville Lumière”, Habitat II Yuksel Sabanci Art Center, Turkey (TR)
- 1994** “Caligraphie”, Videotheque de Paris, France (FR)
- 1993** “Télévision La Lune”, Koninklijk Palace, Belgium (BE)
- 1992** “Les Rites Circulaires”, Whitney Museum, Centre Georges Pompidou, American center, USA (US) / France (FR)
- 1990** “Courants d’Art”, Galerie J&J Donguy, France (FR)
- 1988** “Pyramis ou le Voyage d’Eudore”, Festival des Arts Electroniques, France (FR)
- 1987** “Im Auftrag”, Folkwang Museum, Germany (DE)
- 1984** “Rahime Femme Kurde de Turquie”, Long Beach Museum of Art, USA (US)

- “Sculpture Dans l’Usine”, Musée André Malreaux, France (FR)
- “Sculpture Dans l’Usine”, Usine Renault Sandouville, France (FR)
- “Réalités”, spectacle musical de Vinco Globokar, France (FR)
- “Ansatzpunkte Kritischer Kunst Heute”, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Germany (DE)
- “Art-Video Français”, Tapei Museum Taiwan, Taiwan (TW)
- 1983** “La Mer Le Monde Inversé”, Bonner Kunstverein, Germany (DE)
- 1981** “Femmes au Travail Femmes au Foyer”, Bonner Kunstverein / Galerie Magers, Germany (DE)
- “Le Harem”, “Ateliers 81/82”, A.R.C. Musée d’Art Moderne de la ville de Paris, France (FR)
- 1980** “Rahime Femme Kurde de Turquie”, I.C.A. Institute Of Contemporary Arts, UK (UK)
- “Les Rituels”, A.R.C. Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, France (FR)
- “French Video-Art/Art-Video Français”, Center for Media Art American Center, France (FR)
- 1979** “La Roquette Prison de Femmes”, Biennale de Sao - Paulo, Brazil (BR)
- “Video79 The First Decade”, Rome, Italy (IT)
- 1977** “Travailleurs Turcs a Paris”, Xe Biennale de Paris, France (FR)
- “Video en filmmanifestatie”, Bonnefanten Museum Maastricht, Netherlands (NL)
- 1976** “Paris Ville Lumière” “La Roquette Prison de Femmes”, A.I.R. Gallery / The Kitchen, USA (US)
- 1975** “La Femme Sans Tête ou la Danse du Ventre”, Aspects Sociologiques de l’Art Vidéo, Poland (PL)
- “Une expérience d’Art Socio - Ecologique Neuenkirchen”, A.R.C. Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, France (FR)
- 1974** “Topak Ev”, Projekt’ 74, Germany (DE)
- “La Femme Sans Tête ou La Danse du Ventre”, A.R.C. Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, France (FR)

## COLLECTIONS

- “La Roquette, Prison De Femmes”, F.N.A.C. Fonds national d’art contemporain, Paris, (FR)
- “Rahime, Femme Kurde de Turquie”, Long Beach Museum, California, (US)
- “Le Serpent”, Aksanat, Centre d’Art Contemporain, Istanbul, (TR)
- “Histoire de Peau”, L’espace multimédia Gantner, Bourgne, (FR)
- “Topak Ev”, Musée de Santralistanbul, Istanbul, (TR)
- “La Femme sans Tête ou La Danse du Ventre”, F.N.A.C. Fonds national d’art contemporain, Paris, (FR)
- “La Femme sans Tête ou La Danse du Ventre”, Sammlung Verbund, Wien, (AT)
- “La Femme sans Tête ou La Danse du Ventre”, Istanbul Modern, Istanbul, (TR)
- “La Femme sans Tête ou La Danse du Ventre”, Centre Pompidou, Paris, (FR)
- “Temporary Dwellings”, Tate Modern, London, (UK)
- “Turkish Immigrants”, Reydan Weiss Collection, Essen, Germany, (DE)
- “Temporary Dwellings 2”, Coleccion Olor Visual, Barcelona, (ES)
- “Temporary Dwellings”, Foto Colectania Foundation, Barcelona, (ES)
- “Ris-Orangis”, Centre Pompidou, Paris, (FR)
- “Harem”, Koç Contemporary, Istanbul, (TR)
- “Madame Schmidt”, Art Collection Telecom. Deutsche Telecom, Neuenkirchen, (DE)
- “Pink New York”, Istanbul Modern, Istanbul, (TR)
- “collages de Topak Ev”, 49 Nord 6 Est. FRAC LORRAINE, Metz, (FR)
- “Topak Ev”, Koç Contemporary, Istanbul, (TR)
- “D’Après Stimmung”, Museum Ludwig, Cologne, (DE)



“Deniz Gezmiş”, Koç Contemporary, Istanbul, (TR)

“Paris Ville Lumière”, Paris Musées, Paris, (FR)

“La Femme sans Tête ou La Danse du Ventre”,  
Museum Ludwig, Cologne, (DE)

“Harem”, Tate Modern, London, (UK)

## AWARDS

**2024** Golden Lion for Lifetime Achievement, Venice Biennale (IT)

**2018** Outstanding Merit Award, PRIX AWARE